

# 중랑구 공공미술 프로젝트 대상지 제안

〈 도시경관과 〉

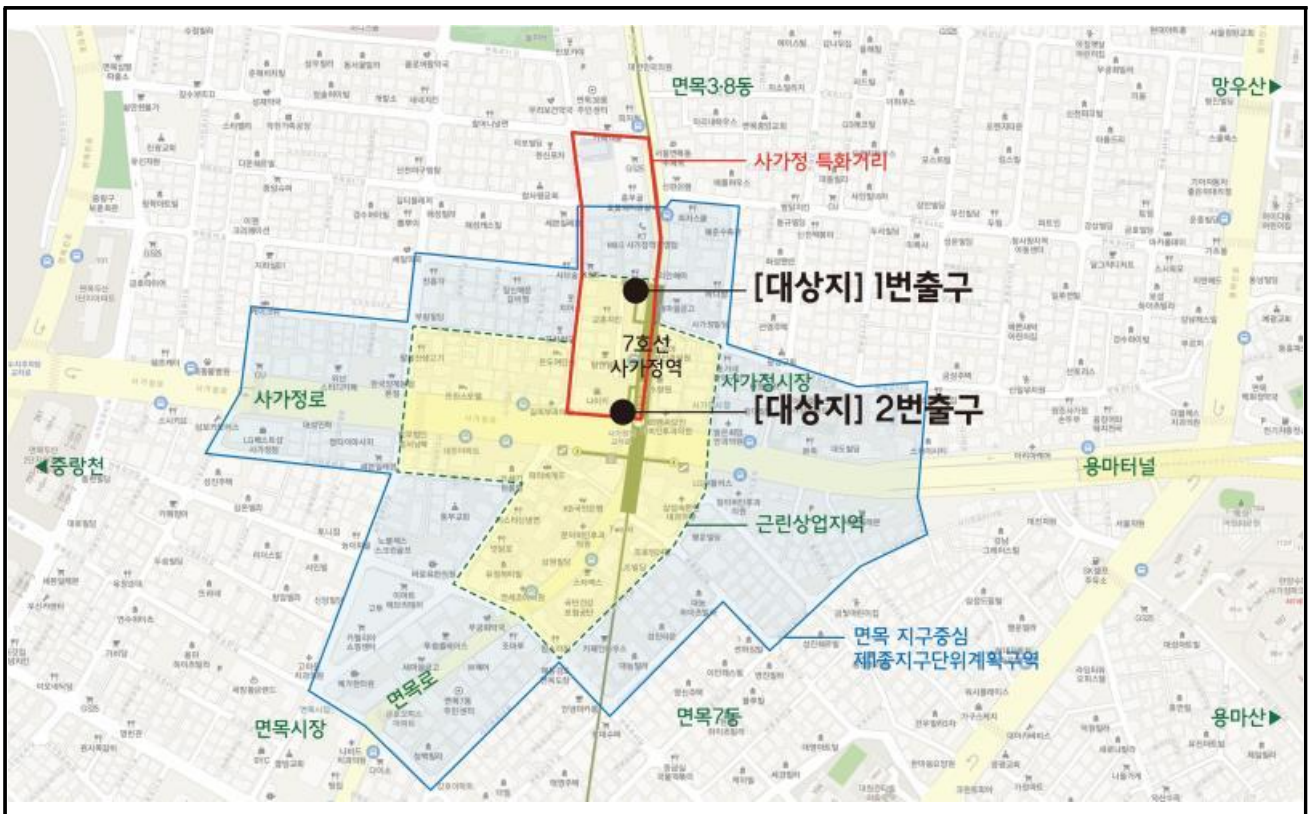
## I 추진 개요

### □ 추진 배경

- 유동인구가 많은 공공공간의 노후한 지하철 시설물 환경개선 필요
- 코로나19로 지친 주민들을 위한 문화예술 공간 필요

### □ 추진개요

- 제안장소 : 사가정역 1, 2번 출입구(서울시 중랑구 면목3·8동)
- 범 위 : 지하철 출입구 캐노피(실내 계단 공간 포함) 2개소



## II 세부 추진 계획

### □ 대상지 개요

#### ○ 위치 및 규모

- 지하철 7호선 사가정역 1, 2번 출입구 캐노피(실내 계단 공간 포함) 2개소

#### ○ 주변 현황

##### - 인구학적 현황

###### · 인구구성

단위 : 명(%)

구분	인구수(구성비)			세대수	세대 당 인구수
	계	남	여		
중랑구	403,290(100)	200,419(49.7)	202,790(50.3)	179,132	2.28
면목3·8동	26,663(6.7)	13,406(3.4)	13,257(3.3)	12,590	2.17

구분	0-9세	10-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70세이상
남	682	965	2,027	2,111	2,415	1,805	1,000	285
여	669	891	1,878	1,831	2,521	1,892	1,206	494
계	1,351	1,856	3,905	3,942	4,936	3,697	2,206	779

자료 : 중랑구 통계연보(2018년 12월 기준)

###### · 사가정역 성별/연령별 1일 유동인구

단위 : 명(%)

구분	성별		연령					
	남성	여성	10대	20대	30대	40대	50대	60대이상
인구수	13,220	12,347	1,202	5,599	5,292	4,346	4,244	4,858
비율	51.7	48.3	4.7	21.9	20.7	17.0	16.6	19.0

자료 : 소상공인 상권정보시스템

##### - 도시개발계획 현황

- 사업대상지는 근린상업지역으로 중심미관지구 및 방화지구 등 다양한 용도 지역이 혼재되어 있으며, 사가정역을 중심으로 상업지역이 차지하고 있음

##### - 물리적 일반현황

- 대상지 인근 용마터널 개설로 경기도 및 서울 동북권을 연결하는 버스가 운행하며, 지하철 7호선이 위치

- 대상지 인근 사가정 시장이 입지하고 있어 다양한 음식점 분포
- 서측 1km 거리에 중랑천, 동측 600m 거리에 용마산 위치
- 부지소유 현황 : 시유지(서울교통공사)

## □ 대상지 사업유형

- 사업명 : 공공미술을 통한 사가정역 1, 2번 출입구 예술문화공간화 사업
- 사업예산 : 환경개선 2개소, 400백만 (원)
- 추진방법 : 공공미술 작가를 통한 작품 설계 및 구현
- 주요내용 : 노후한 지하철 시설물을 아트작품화 하여 지역의 상징 공간으로 탈바꿈

## □ 제안 지역 및 장소적 특성

- 공간 환경적 특성
  - 대상지 일대는 지하철 7호선과 서울 동북권을 연결하는 버스 노선이 운행하는 환승요지로서, 대중교통으로의 접근성이 우수함
  - 중랑천에서 용마산으로 이어지는 동서 녹지축의 중앙에 위치하고 있어 중랑천 방문객 및 용마산 등산객 유입의 기회요소가 풍부함
- 역사적 특성
  - 조선시대 문신인 서거정이 살던 지역이라 하여 그의 호를 따서 '사가정'이라는 이름을 붙임
- 이용자 특성
  - 대상지는 먹자골목 및 역세권에 위치하여 20, 30대 연령이 이용자의 높은 비율을 차지하며, 낮 시간보다 저녁 시간에 이용객이 집중됨
- 특이사항(연계사업)
  - 대상지는 중랑구에서 진행 중인 사가정 특화거리 조성사업 대상지에 포함되어 있어 사업연계가 가능하며, 특히 1, 2번 출구 사이 공공공지 부분에 대한 광장화 계획이 있음

- 주민 및 상인 단체(사가정 특화거리 사업추진협의체) 인프라가 구축되어 있어 주민의견 수렴, 향후 프로그램 운영 시 협조 등 수월할 것으로 판단

## □ 대상지 개요 사진



## □ 희망 사업 제안

- 공공미술을 통한 지하철 출입구 환경개선
  - 노후한 지하철 출입구 캐노피(실내 계단 공간 포함) 2개소 환경개선
- 작품 설치 방안
  - 노후한 캐노피 구조물과 유리를 아트 작품화하여 지역의 상징공간으로 탈바꿈
  - 캐노피와 연결되어 있는 지하철 출입구 계단 및 벽면도 대상지에 포함하여 각 출구로 나가는 공간에 대한 예술 공간화
- 작품 활용 방안
  - 중랑구 자체적으로 추진중인 공공미술사업과 연계하여 도시문화예술 영역의 확장, 향후 공공미술 탐방 프로그램 등 운영
  - 사가정 특화거리사업으로 조성되는 광장에서 이벤트 및 행사연계추진 가능

# 지역 현황

## □ 지역 배치도 (대상 범위 및 위치 표시)



## □ 대상지별 사진 (세부 사진)



1번 출구

2번 출구